

# Le Petit Jardin

Texte du scénario



Jean Humenry

# LE PETIT JARDIN

## scénario

### (index 1) Dialogue 1 :

*Bruits de rue : voitures, ambulances, police etc...*

Alexandre Houlà ! Il a bien failli m'écraser, celui-là !

Belkacem C'est que tu traverses n'importe où ! Ça fait vingt fois que j'te l'dis, grand-père !

*Une voiture freine brusquement.*

Belkacem Et le feu rouge ! *(Plus bas)* Faut pas être cardiaque, j'te jure !

Alexandre Qu'est-ce que tu veux, mon gars, j'arrive pas à m'y faire. Autrefois, mon jardin était au milieu de la campagne, avec trois maisons autour, et deux charrettes par jour sur le chemin. Regarde-moi ces « buildinges » et ces bolides, maintenant...

Belkacem *(Énervé)* Autrefois c'était autrefois !

### (index 2) Chanson 1 : « C'était un tout p'tit jardin »

### (index 3) Dialogue 2 :

*Bruit de serrure.*

Alexandre Et puis la serrure : ça grince, ça grince mais ça ne tourne plus... Comme mes rotules, tiens !

*La porte s'ouvre en grinçant, puis se referme. Les bruits de la ville s'estompent.*

Alexandre Aaaaah ! On n'est pas bien, ici ?

Belkacem C'est vrai que c'est chouette. On se croirait à la campagne. Et alors tout ça c'est à toi, grand-père ?

Alexandre C'est à moi, c'est à moi... C'était à mon père, avant, et à mon grand-père...

Belkacem Ouaouh ! La classe !

Alexandre *(Il s'assoit)* Tiens, assieds-toi là cinq minutes, on va écouter les plantes pousser.

Belkacem Tu rigoles ? Les salades, ça pousse en silence. Y'a que dans les sachets qu'elles font crtch crtch...

Alexandre C'est parce que t'es dur de la feuille ! Je te dis, moi, que les plantes racontent plein d'histoires. Mais tu as raison : on va d'abord écouter les insectes, ça sera plus facile pour un débutant.

Belkacem Ben voyons !

*Chant de tourterelle turque.*

Belkacem Ah, je sais : un oiseau.

Alexandre Trop facile. D'abord, c'est pas un oiseau tout court. C'est une tourterelle. Une tourterelle turque.

*Bruit d'essaim.*

Belkacem Des guêpes...

Alexandre Des abeilles... Eh ! Regarde à gauche : j'entends un scarabée sous une feuille.

Belkacem Dis donc, t'es fortiche pour quelqu'un qui n'entend jamais Mamie quand elle cause...

Alexandre Et tout là-bas, au fond, y'a un ver de terre qui grignote un trognon de chou...

Belkacem *(Dubitatif)* Là, tu charries...

- Alexandre *(Il rigole)* Oui... Mais si on posait l'oreille contre terre, comme les indiens, on entendrait la cavalcade des chenilles, des grillons, des fourmis, des perce-oreilles, des...
- Belkacem Arrête ! Ça fait combien de sortes ? Une dizaine ? ... Plus ? Une centaine ?
- Alexandre Des milliers ! Tous différents ! Des petits, des gros ; des laids, des beaux ; des qui creusent, qui volent, qui rampent, qui sautent ; tout un peuple qui vit, qui grouille qui fait sont travail de bestiole... et qu'on oublie.
- Belkacem Comme les gens vus d'en haut en avion ?
- Alexandre C'est ça : comme les gens vus d'en haut par un technocrate.

## **(index 4) Chanson 2 : « LES DIFFERENCES SONT UNE CHANCE »**

### **(index 5) Dialogue 3 :**

- Belkacem Et chaque bête a un nom ?
- Alexandre Un nom et un prénom.
- On entend un vrombissement*
- Alexandre Tiens, celle-là, par exemple : son nom de famille, c'est « Coléoptère », son prénom c'est « Coccinelle à 7 points », et son surnom, c'est « Bête à Bon Dieu » parce qu'elle est la providence des jardiniers : elle mange des quantités énormes de pucerons...
- Coccinelle Bonjour père Alexandre. C'est gentil, ce que vous dites là...
- Alexandre Bonjour Dame Coccinelle.
- Belkacem Voilà que tu parles aux bêtes maintenant. ?
- Alexandre Ben, on répond, quand on est poli...
- Coccinelle C'est qui, le garçon avec toi ?
- Alexandre C'est Belkacem, mon petit-fils.
- Coccinelle Belkacem ? Drôle de prénom dans une famille de Gaulois qui cultivent ce jardin depuis Henri IV...
- Alexandre Drôle de réflexion dans une famille de coléoptères qui compte des gens aussi honorables que le hanneton, le lucane et le charançon...
- Coccinelle Hmm hmm. Bon, c'est pas que je m'ennuie, mais j'ai du boulot.

## **(index 6) Chanson 3 : « ROUGE, ORANGE AVEC DES P'TITS POINTS NOIRS »**

### **(index 7) Dialogue 4:**

- Belkacem Tu l'as vexée.
- Alexandre C'est elle qui a commencé. Je ne supporte pas les allusions racistes... surtout venant de quelqu'un qui a 300.000 branches dans son arbre généalogique.
- Belkacem Tu l'as vexée.
- Alexandre Écoute. Moi je m'appelle Alexandre : c'est un prénom grec qui veut dire « Protecteur de l'homme ». Bon. Ton père s'appelle Éric : c'est un prénom germain qui veut dire « le Costaud ». Ta mère s'appelle Djamilia : un prénom arabe qui veut dire « la Super Belle ». Et toi c'est Belkacem : ça veut dire « le Juste »... Alors c'est pas un coléoptère qui...
- Belkacem Tiens, elle revient... La coccinelle, elle revient... Sur mon doigt.
- Coccinelle Pfff... Je me sens un peu ballonnée. Une cinquantaine de pucerons bien gras, ça cale ! Allez, je replie mes ailes sous la carapace et hop ! un petit somme... Et tant pis si l'araignée me fait des réflexions.
- Belkacem Elle fait des réflexions, l'araignée ?

Coccinelle Tout le temps ! Il faut qu'elle commande : « fais ceci, fais pas ça, t'as pas fini ton boulot, y'a des pucerons sur les tomates... »

Belkacem T'as qu'à faire ta sieste sur les tomates : rouge sur rouge, elle te calculera pas, l'araignée !

### **(index 8) Chanson 4 : « JE TISSE, JE TISSE MA TOILE AUX FILS D'ARGENT »**

#### **(index 9) Dialogue 5:**

Belkacem Dis, grand-père... Pourquoi j'ai peur des araignées.

Alexandre Houlà ! Ce sont des angoisses très anciennes : (*dramatique*) une bête noire qui tisse dans l'ombre un filet dans lequel on se fait prendre et dévorer...

Belkacem Ça craint...

Alexandre D'accord... Tu aimes les moustiques ?

Belkacem Pas vraiment.

Alexandre Les mouches, les moucherons, les...

Belkacem Non non...

Alexandre Alors suppose qu'un savant fou invente un gaz pour supprimer les araignées : tu serais envahi par toutes ces bêtes que tu n'aimes pas.

Belkacem Y'a les insecticides !

Alexandre Houlà ! Dans la nature, normalement tout s'équilibre : le hibou mange des musaraignes, la musaraigne mange des criquets... On a besoin du renard pour chasser le blaireau qui chasse le serpent qui chasse le mulot qui chasse les...

Belkacem Tout le monde chasse ?

Alexandre Non, y'en a qui pêchent, y'en a qui broutent, mais tout le monde mange. On appelle ça « la chaîne alimentaire » ou « la chaîne écologique ». Et là, attention ! Dès que tu touches à un maillon de la chaîne avec des produits chimiques (des insecticides par exemple) tu risques de tout désorganiser.

Belkacem Alors j'ai besoin des araignées ?

Alexandre Des araignées, des vers de terre, des blattes... et de plein de bestioles pas très ragoûtantes qui font leur part du travail pour que la terre tourne rond.

*On entend un roulement de tambour progressif (au rythme de la chanson suivante)*

Belkacem Chuttt ! J'entends des fourmis !

Alexandre Ah, tu fais des progrès.

### **(index 10) Chanson 5 : « NOUS SOMMES LES FOURMIS »**

#### **(index 11) Dialogue 6 :**

Belkacem Dis-donc ! Elles sont super-organisées, les fourmis !

Alexandre Et bosseuses...

Belkacem Et sympa : chaque fois qu'elles se rencontrent, elles se font un bisou ! Mille fois par jour si ça se trouve...

Alexandre Ah non, ça c'est un système pour se reconnaître. Elles se reniflent avec leurs antennes pour savoir si l'autre est une ouvrière, si elle est en bonne santé, s'il y a du danger ou des provisions dans les environs...

Belkacem Au garage, ils font ça avec la voiture de papa : ils la branchent sur un ordinateur et hop ! ils savent si tout marche bien... Et même si les pneus sont dégonflés...

Alexandre *(Dubitatif)* Là, tu charries...

Belkacem *(Il rigole)* Oui... Chuttt !

*On commence à entendre comme une manifestation.*

Belkacem Y'a de la révolution dans le potager.

Alexandre C'est normal : je n'ai pas fait de nettoyage depuis mon lumbago. Alors c'est le désordre. Et celles qui crient le plus fort sont les plantes qui piquent, forcément : les orties, les ronces, les chardons... Toutes les herbes folles.

Belkacem Comment tu reconnais les herbes folles et les herbes sages ?

**(index 12) Chanson 6 : « ON NOUS TRAITE DE FOLLES »**

**(index 13) Dialogue 7 :**

Alexandre N'empêche, faudra que je désherbe, parce que sinon les mauvaises herbes étoufferont mes légumes. Dans mon jardin, c'est moi le chef.

*Petit vrombissement.*

Coccinelle Tu veux un coup de main ?

Alexandre Non merci, Coccinelle.

Belkacem Bien dormi, Coccinelle ?

Alexandre Va me chercher la binette, Belkacem.

Belkacem La... binette ???

Alexandre Oui, la binette pour biner... Ou la sarclette...

Coccinelle Pour sarcler. C'est le machin en fer avec un manche en bois, dans la cabane.

Belkacem OK

*Il court.*

Coccinelle *(A Alexandre)* Tu vois que je peux être utile.

Alexandre Vous m'êtes tous très utiles : j'apprends beaucoup de ce jardin. La patience, par exemple : c'est pas en tirant sur les poireaux qu'ils poussent plus vite. Le calme et la réflexion : ces quatre murs de vieilles pierres, c'est comme un monastère. Et puis la lenteur, dans ce monde où les gens courent comme des fous : le courage tranquille de la tortue, de l'escargot, de la limace ou du lombric...

**(index 14) Chanson 7 : « FAUT PAS S' PRESSER, S' PRECIPITER »**

**(index 15) Dialogue 8 :**

*On entend la course retour de Belkacem.*

Belkacem Voilà la binette !

Alexandre Mais... mais c'est pas une binette, ça : c'est un sécateur !

Belkacem Qu'est-ce que j'en sais, moi : y'a du bois, y'a du fer... C'est ce que tu m'as demandé.

Alexandre M'enfin : on bine avec une binette...

Belkacem *(Énervé)* Et on sarcle avec une sarclette, je sais ! On broue avec une brouette, et on désherbe avec l'air bête...

Alexandre Ah ! les gosses de la ville, j'te jure !

**(index 16) Chanson 8 : « MOI, JE SUIS LE SECATEUR »**

## (index 17) Dialogue 9 :

*On entend des coups contre la porte.*

Promoteur Ouvrez !

Alexandre *(Bas)* Qu'est-ce que c'est que ça ?

Promoteur Ouvrez, je sais que vous êtes là !

Belkacem La police ?

Alexandre Qu'est ce que vous voulez ?

Promoteur Nous avons une proposition alléchante pour vous. Ouvrez.

*Bruits de pas vers la porte.*

Alexandre *(Bas)* Alléchante !? Pour qui ?

*Grincement de serrure et de porte, bruits de la rue.*

Alexandre Oui ?

Promoteur C'est bien ici ! Je me présente : Mr Foiré, de l'Agence Grigou & Fils. Et voici ma secrétaire Melle Sébastienne et mon architecte Mr Légaut.

Belkacem Comme les briques en plastique qu'on joue avec ?

Promoteur *(Vexé)* Oui ma ça ne s'écrit pas pareil.

Alexandre Enchanté. Une proposition alléchante, vous dites ?

Promoteur *(Très vite)* Alors voilà je n'irai pas par quatre chemins : cet emplacement en friches est idéalement placé pour construire un centre commercial avec son parking et il ne nous reste plus qu'à obtenir l'accord de la municipalité ce qui ne devrait pas poser de problème vu que plusieurs chantiers de ce type sont ratifiés dans le plan de restructuration urbaine *(il respire au bord de l'asphyxie)* et bien que la valeur marchande des terres arables ait considérablement chuté depuis la crise nous vous en offrons la coquette somme de... attendez que je calcule...

*Bruit de calculatrice.*

Promoteur *(Pas très assuré)* Mille Euros...

Alexandre Houlà !

Belkacem Mille Euros un jardin qui est dans la famille depuis le grand-père de mon grand-père !?

Coccinelle Depuis Henri IV !

## (index 18) Chanson 9 : LES PROMOTEURS VOLEURS

## (index 19) Dialogue 10:

*Les bruits de la rue, toujours, avec, en plus, un marteau-piqueur.*

Alexandre C'est quoi, ce bruit ?

Promoteur C'est rien. Juste un trou pour faire passer le câble EDF en vue des futurs travaux. Alors c'est oui ?

Alexandre C'est non.

Belkacem C'est non.

Coccinelle C'est non, non et non.

Promoteur Écoutez : je peux aller jusqu'à 2.000 Euros.

Alexandre C'est non.

Promoteur Nous allons prendre un café, le temps pour vous de réfléchir, et nous revenons signer, hein ?. A tout de suite.

*Claquement du portail.*

Alexandre (*Décidé*) Branle-bas de combat ! Tout le monde m'écoute, même les carottes, même les cailloux ! Toi, le pic-vert, tu appelles les voisins, en morse.

*Bruissement de feuilles, tac-tac du pivert, cacophonie de grenouilles, oiseaux, etc...*

Alexandre Silence... Silence ! Mes amis, l'heure est grave. Les trois personnes qui sont venues veulent me voler mon jardin et le couvrir d'asphalte et de béton. C'est votre mort à tous... Et c'est la mienne, car je n'y survivrai pas.

Belkacem Il faut qu'on trouve un moyen de les dégoûter, quand ils reviendront.

Coccinelle Si on s'y met tous, c'est possible : Yes we can !

Tous Yes we can !

Alexandre A leur retour, il faudra les ralentir pendant qu'on préparera un plan d'attaque.

Coccinelle Les papillons, vous n'êtes pas très redoutables. Alors vous allez faire une belle chorégraphie pour les occuper.

Belkacem Ça c'est une bonne idée : quand ils entreront, ils feront « Ouaouh ! Super ! ».

Alexandre Ils regarderont en l'air... et nous, héhé, on s'occupera d'en bas !

Coccinelle Allez-y, les papillons !

**(index 20) Chanson 10 : « JE VAIS DE FLEUR EN FLEUR »**

**(index 21) Dialogue 11:**

Alexandre Les taupes ! Vous voyez la porte, là-bas ?

Coccielle (*Bas, à l'oreille d'Alexandre*) Faut pas les vexer, mais elles sont myopes... comme une taupe.

Alexandre Hmm. Bon, eh bien vous suivez coccinelle et vous me faites des galeries juste à l'entrée. Profondes : faut que ça s'effondre dès qu'ils entreront.

Coccinelle Allez, les taupes, on y va !

Alexandre Les hérissons, allez vous cacher en bordure. Dès qu'ils voudront sortir du piège, mettez-vous en boule autour du trou : faut qu'ça pique ! Et s'il y a une ou deux couleuvres qui veulent jouer les vipères, ne vous gênez pas pour y aller !

Belkacem Et moi ?

Alexandre Toi tu dirigeras la chorale.

Belkacem La chorale ?

Alexandre Quand ils essaieront de se dégager des hérissons, je veux que toutes les grenouilles, tous les crapauds, tous les corbeaux et toutes les pies rigolent. Tu leur feras signe. Mais avant : silence de mort !

Belkacem Et s'ils avancent quand même ?

Alexandre Les abeilles ! Toutes les abeilles disponibles descendent en piqué et poursuivent ces gougnafiers jusqu'à leur voiture.

**(index 22) Chanson 11 : MOI, JE SUIS UNE ABEILLE**

**(index 23) Dialogue 12 :**

*Grincement de porte.*

Promoteur Monsieur Alexis ? Monsieur Alexis, vous avez réfléchi ?

Alexandre Moi c'est Alexandre et j'ai réfléchi. Venez, venez...

Coccinelle Allez-y, les hérissons !

*Bruits d'effondrement et de chutes...*

Promoteur Houlà ! houlala ! Aieuuu ! Mais ça pique, ces machins-là !

Alexandre Belkacem, la chorale !

*Criailleries de grenouilles, pies, corbeaux...*

Promoteur Rigolez, rigolez ! Sébastienne, mon attaché-case. On signe et on s'en va.

Alexandre Banzäi !

*Bruit d'essaim.*

Promoteur Eeeeh ? C'est quoi, ce bruit ?

Alexandre C'est rien. Juste deux mille abeilles qui n'aiment pas qu'on les dérange...

*Bruit de course, claquement de porte de voiture et démarrage. Tous rient à gorge déployée.*

**(index 24) Chanson 12 : « Y A TOUJOURS LE PETIT JARDIN »**