

Je monte
MON SPECTACLE MUSICAL

LA MER

Cap'tain W. R. Moruk, ou le dernier des pirates

Neptune

dieu des mers.

(adresse illisible)

Chers Amis,

J'ai dernièrement rencontré Charles, Apolline et Matthieu, trois jeunes qui avaient fait naufrage sur un îlot perdu. Quelle idée aussi d'embarquer avec ce vieux cachalot de Cap'tain Moruk. Son bateau (enfin : si on peut encore appeler ça un bateau...) est une coque de noix qui grince de partout, tout juste bonne pour la ferraille.

Ce jour-là, j'avoue, j'étais très remonté contre tous les pollueurs de la mer. Je veux bien être responsable des divers océans de la planète, mais quand même : je ne peux pas réparer tous les dégâts au fur et à mesure. Alors -vous l'entendrez dans le disque- je me suis laissé aller à une grosse colère... et quand je suis énervé, ça fait des typhons, des ouragans et des tsunamis.

Bref, je vous écris pour vous demander à tous, petits et grands qui écouterez ce disque, qui jouerez cette histoire, qui chanterez ces chansons, de me pardonner ma mauvaise humeur, de me comprendre, et de m'aider à protéger la terre en protégeant la mer.

Apolline, Charles et Matthieu ont à peu près votre âge (un peu plus ou un peu moins)... Ils vont à l'école, au lycée ou au collège, comme vous. Ils partent en vacances au bord de la mer l'été, et l'hiver à la montagne, comme je vous le souhaite. Comme vous, ils aiment les séries télé et les jeux électroniques... Mais ce qui les passionne encore davantage, depuis quelque temps, c'est de monter leur spectacle. Ils en ont joué de toutes sortes : des saynètes, des théâtres d'ombres, des comédies musicales, des numéros de cirque, des émissions radio et même des films... Parce que les écrans de télé ou de jeux vidéo, ça va bien cinq minutes... Et puis parce qu'ils aiment inviter leurs parents et amis, et se faire applaudir.

Alors je vous invite à entrer dans leur aventure. Vous avez là une histoire, des personnages et des chansons : montez votre spectacle ! Et vous inviterez ainsi les spectateurs à mieux respecter la mer, qui est mon Royaume, mais aussi le vôtre.

Votre ami Neptune

P. S. Si vous avez besoin, pour monter votre spectacle, du texte des dialogues et des chansons, ou s'il vous faut un CD avec l'accompagnement d'orchestre et les éléments de bruitage, adressez-vous à jean.humenry@wanadoo.fr

Chanson : C'est super, c'est super.

P et M Jean HUMENRY

C'EST SUPER
C'EST SUPER
C'EST QU'DU BONHEUR, DE LA LUMIERE
C'EST SUPER
C'EST SUPER
DE PARTIR AU BORD DE LA MER

Je n'en dors plus des nuits entières

Un p'tit peu trop énervé
Je n'arrête pas d'y penser
Mais demain c'est le grand jour
On prend la route au petit jour

J'ai bien préparé mes affaires

Mon ballon, mon cerf-volant
Mon seau, ma pelle, mon bateau blanc
Mes raquettes, mon diabolo
Ma canne à pêche et mon râteau

J'imagine tout c'qu'on pourra faire

Les parties de foot sur la plage
La pêche aux moules, aux coquillages
Les châteaux plus forts qu'la mer
Qui tiennent debout des heures entières

On est dans une voiture.

Matthieu Ho, Charles ! Tu veux pas redonner le volant à papa ? On se traîne !

Charles Ben, il faut bien que je m'exerce pour mon permis de conduire...

Matthieu Tu t'exerceras tant que tu voudras au *retour* des vacances. Mais là, y'a un escargot qui vient de nous doubler.

Apolline Arrête de râler, Matthieu, on arrive bientôt... Tiens, regarde : on voit déjà les mouettes...

Matthieu J'veux voir la mer, j'veux voir la mer !

Apolline On sent déjà l'odeur des algues...

Matthieu J'veux voir la mer, j'veux voir la mer !

Apolline Y'a des embruns sur le pare-brise...

Matthieu J'veux voir la mer, j'veux voir la mer !

Apolline Y'a du guano sur le rétro...

Matthieu Freine, Charles ! Freine !

Charles freine en catastrophe.

Charles Je freine ou je fonce ? Faudrait savoir !
Matthieu Là, là ! Entre les deux maisons : c'est quoi qui bouge ?
Charles Mais c'est la mer, Matthieu...
Apolline C'est les vagues !
Matthieu Youpi !!! Youpi !!!

Chanson : Vague, la vague

P et M Jean HUMENRY

Elle est venue de très loin
Mais d'où je ne le sais pas bien
Une nuit, un coup de grand vent
La fit naître sur l'océan

VAGUE
LA VAGUE
LA VAGUE QUI DIVAGUE
VERS LA MADRAGUE
OU
VERS LE PORT DE COPENHAGUE

Chante au coeur des coquillages
Un refrain venu du grand large
La chanson de tous les marins
Des îles, des continents lointains

Ses longs parfums d'algues et de sel
Remplissent l'espace et le ciel
Elle s'amuse avec ses moutons
En se glissant sur l'horizon

Claquements de portières, Voiture qui démarre et s'éloigne. Bruit progressif d'activité portuaire.

Charles On va faire un petit tour sur le port.
Matthieu Mais... La mer, elle n'est même pas bleue comme sur les cartes postales !
Apolline Ben non : la mer, c'est comme un miroir qui reflète le ciel. Si le ciel était bleu, elle serait bleue... Mais aujourd'hui il est gris ! Alors la mer est grise.
Matthieu Oh, regardez les bateaux : y'en a au moins mille ! Plus, même : trois cents !
Charles Vous voyez : ici, ce sont les bateaux de pêche. Celui-là, avec son gros treuil à l'arrière, c'est un chalutier.
Apolline On l'appelle comme ça à cause du chalut, un grand filet en forme d'entonnoir. Il attrape des petits poissons, quand on le drague en surface. Et des gros, quand on le laisse descendre en profondeur...
Charles C'que t'es calée, Apolline !
Apolline Et celui-là, c'est un thonier. On voit qu'il est ancien, à cause de sa coque en bois. Maintenant, ils la font en plastique... Et celui-là, c'est un bolincheur...
Matthieu C'est pour pêcher les bolinches ?
Apolline Non non, c'est pour pêcher les sardines et les anchois. La bolinche, c'est un filet tournant.
Charles C'que t'es frimeuse, Apolline !

Matthieu Et ce machin de toutes les couleurs, là, c'est quoi ?

Apolline Je sais pas, j'en ai jamais vu dans mon encyclopédie.

Charles *(Riant)* On dirait un Pop-Pop...

Apolline *(Riant)* Comme celui qu'on met dans la baignoire. Pop pop pop...

Matthieu Il est tout rikiki. C'est pas du mazout qu'il lui faut, c'est de l'huile de foie de morue ! *// rit.*

Moruck Dites donc, jeunes gens ! Ça vous arrive souvent de vous moquer des anciens ?

Matthieu N-n-non-non, capitaine !

Apolline On se moquait pas, commandant...

Charles Je dirais même plus : on admirait, *admiral !*

Chanson : Le Pop-Pop

P et M Jean HUMENRY

POP-POP,
 POP,POP, POP
 C'EST MOI LE POP-POP
 LE ROI DES BATEAUX A MOTEUR
 LE P'TIT BATEAU QUI A JAMAIS PEUR

Je suis le roi du cabotage
 Le prince du cabotinage
 Quand je navigue au large des plages
 On me salue, on m'encourage

Dans tous les ports, on me respecte
 Même si les yachts disent que j'empeste
 J'les connais ce sont des frimeurs
 Je n'vous dis rien sur leurs odeurs
 Je m'joue du roulis du tangage
 Accrochez-vous au bastingage !
 Quand il m'arrive de mettre les voiles
 Je vous emporte vers les étoiles

J'suis pas tout jeune, j'ai pris de l'âge
 Ça craque tout l'long d'mon carénage
 Si j'ai besoin de calfatage
 Je ne crains jamais les orages
 Y a pas meilleur à la manoeuvre
 J'me glisse dans l'port comme une couleuvre
 Un compliment de mon capitaine
 J'en frémis jusqu'au mât d'misaine

Matthieu C'est comment, votre nom ?

Moruck *(Vexé)* Je ne parle pas aux gens qui se moquent de mon bateau.

Apolline Allez, soyez sympa. Si vous dites votre nom, je vous fais un bisou.

Moruck Je ne fais pas de bisou aux gens qui se moquent de mon bateau.

Charles *(Finaud)* Moi, je fais des études pour être océanographe...

Moruck Les océans ça s'apprend pas dans les livres. Ça s'apprend sur un bateau.

Apolline Ben justement... Chiche que vous nous emmenez faire un tour.

- Charles Comme ça, quand je serai célèbre, je dirai aux journalistes : « Mon maître, c'est pas le Commandant Cousteau, c'est pas le Capitaine Haddock, c'est... C'est ? »
- Moruck Hmm... Cap'taine Moruck... William-Robert Moruck. Bon, vous pouvez descendre, mais attention : l'échelle est raide.
- Matthieu Surtout qu'il y a des cordes partout, à droite et à gauche...
- Moruck Houlà, ragougnasse ! On ne parle jamais de *corde* sur un bateau ! Ça porte malheur. On parle d'élingues, d'aussières, de drisses, de drosses, d'itagues, de gréements, de cordages, n'importe. Pas de cordes... Sauf : la corde de la cloche. Et puis, on ne dit pas gauche et droite : on dit bâbord et tribord ! Ba-tri. Babord feu rouge, tribord feu vert.
- Matthieu Pourquoi ça ?
- Moruck Parce que c'est comme ça, barbouillasse ! Sinon on remonte sur le plancher des vaches avec les poules mouillées, les touristes et les marins d'eau douce... Non mais !
- Apolline Capitaine Moruk, pourquoi vous avez si mauvais caractère ?
- Moruck (*Criant*) Je n'ai pas mauvais caractère ! C'est juste ma vieille carcasse qui craque de partout, trifouillasse ! Et y'a que la mer qui me soigne...

Chanson : Connaissez-vous le capitaine ?

P Jean DEBRUYNNE et M Jean HUMENRY

CONNaissez-VOUS LE CAPITAINE

Il n'a qu'un oeil mais c'est le bon (bis)
L'autre est parti l'autre semaine
Avec un boulet de canon (bis)

CONNaissez-VOUS LE CAPITAINE

Il n'a qu'un pied mais c'est le bon (bis)
L'autre est parti par la gangrène
Et remplacé par un pilon (bis)

CONNaissez-VOUS LE CAPITAINE

Il n'a qu'un bras mais c'est le bon (bis)
L'autre est parti sur une baleine
Qui n'appréciait pas son harpon (bis)

CONNaissez-VOUS LE CAPITAINE

Il n'a qu'un mot mais c'est le bon (bis)
Car pour gueuler à perdre haleine
Il lui suffit d'un seul juron (bis)

CONNaissez-VOUS LE CAPITAINE

Il n'a qu'un mousse mais c'est le bon (bis)
L'autre est pendu à la misaine
Pour avoir fait cette chanson (bis)

Bruit du moteur poussif et des vagues sur les flancs du bateau.

Charles Waouh ! I'm the king of the world !

Matthieu Et moi je suis le roi du monde !

On entend à la radio la météo marine.

Apolline Capitaine, c'est quoi, le poème à la radio ? C'est joli.

Moruck C'est surtout utile. C'est pour savoir le temps qu'il va faire. C'est la météo marine.

Apolline Et alors, quel temps il va faire ?

Moruck On va essayer un grain, trafalgasse !

Matthieu Un grain ???

Moruck Ça veut dire qu'on va se prendre un vent de quarante nœuds par tribord ! Et la pluie qui va avec.

Apolline Quarante nœuds, ça fait... voyons... 1 nœud c'est un mille à l'heure. Soit 1 km 8 à l'heure. Quarante nœuds, ça fait donc 72 km/heure. C'est beaucoup, ça ?

Moruck C'est pas mal. Force 8 : mer très forte. On ne devrait pas s'ennuyer.

La météo marine continue et s'enchaîne avec la chanson.

Chanson : Comptine de la météo marine

P et M Jean HUMENRY

**C'EST LA COMPTINE
COQUINE
DE LA METEO MARINE**

Viking, Fisher
German, Dogger
Humber, Tamise
Cromarty, Forties
Pas-de-Calais

Malin, Shannon
Iroise, Rochebonne
Antifer, Casquet
Ouessant, Finistere
Cantabrico

Provence, Cabrera
Ligure, Maddalena
Minorque, Sardaigne
Lion, Corse et Elbe
Les Baléares

Bruit de vent et de tempête de plus en plus fort.

Charles *(Arrivant essoufflé)* Dites, capitaine, le bateau tangue un peu, non ?

Moruck C'est pas du tangage, c'est du roulis. Le tangage, c'est quand la proue s'enfonce et se lève. Là, on roule d'un côté sur l'autre... C'est pourtant simple, patougnasse ! Charles, arrime-moi ces deux caisses au bastingage avant qu'elles glissent par dessus bord.

Charles Y'a quoi, dans les caisses ?

Moruck Chhht ! Sardines à l'huile. Contrebande... Et puis ne restez pas sur le pont. Rentrez dans la cabine, et accrochez-vous : ça va secouer ferme.

Matthieu J'ai un peu mal au cœur...

Apolline On ne pourrait pas s'arrêter en attendant que ça passe ?

Moruck Ah ah ah ! Et pourquoi pas faire demi-tour, tant qu'on y est, bidrouillasse ! C'est pas une petite brise de rien du tout qui va intimider le capitaine W. R. Moruck ! Allez, moussaillons, on fonce grand largue ! Chaud devant, chaud !

Apolline Quel gamin !

Chanson : Mal au cœur

P et M Jean HUMENRY

De gros nuages
Sur l'horizon
Tambourinage
Crachin, grêlons
Immenses vagues
En tourbillons
Éclairs, zigzags
Peur et frissons

**MAL AU COEUR
MAL AU COEUR
ROULIS BARBOUILLEUR
MAUVAISE MINE
NAUTAMINE
QUEL MAUVAIS QUART D'HEURE !**

C'est la tempête
Le temps de chien
Le baromètre
Plus bas que rien
Dans la tourmente
J'entends crier
Le vent qui tente
De tout briser

Tout se déchaîne
Sauve qui peut
Mât de misaine
Brisé en deux
Dans la cambuse
L'eau coule à flot
Écope! Ecluse!
Vite au radeau!

Effroyable craquement dans la coque. Toujours la tempête.

Apolline Au secours !

Charles C'est pas la coque qui se déchire ?

Moruck Non, c'est le fond de mon pantalon peut-être ! Allez, ne restez pas dans mes pattes, tartagnasse !

Matthieu Moi je sais faire SOS en morse.

Moruck Hé ben, fais SOS en morse mais ne reste pas dans mes pattes.

Matthieu Tititi, tatata, tititi !

Apolline On aurait mieux fait de rester dans la voiture plutôt que de...

Moruck Il y a plus d'accidents de voiture que de noyades !

Matthieu *(Fort)* Tititi, tatata, tititi ! ... *(Criant)* Tititi, tatata, tititi !

La tempête se calme soudain. On entend des oiseaux

Charles Qu'est-ce qui se passe ?

Matthieu *(Essoufflé)* C'est... c'est moi : j'ai fait tititi, tatata, tititi... et... et la tempête s'est calmée.

Moruk Non, c'est moi : j'ai trouvé une crique pour mettre le bateau à l'abri. Bienvenue sur l'île Jesépaou.

Chanson : Te voilà , mon île

P et M Jean HUMENRY

TE VOILA MON ILE
MYSTERIEUSE ET TRANQUILLE
QUE J'AVAIS TELL'MENT REVUEE
TE VOILA MON ILE
SILENCIEUSE ET FRAGILE
MON ILE QUI VA ME SAUVER

Devenir un Robinson
Vivre d'une autre façon
Être heureux de presque rien
Apprendre à inventer demain
Une cabane pour maison
Vivre pour seule mission
Le soleil pour compter le temps
Apprendre ce qui est important

Tous les fruits de la forêt
Un bon harpon pour pêcher
La musique des oiseaux
Apprendre à voir ce qui est beau
Un bon matelas de fougères
Vivre d'amour et d'eau claire
Et quand nous revient le soir
Apprendre à conserver l'espoir

Apolline Vous trouvez pas qu'il nous la joue un peu lyrique, le barde ?

Moruck Bon, c'est pas tout ça, mais on a une belle balafre dans le flanc bâbord, bistrouillasse ! Un récif, faut croire.

Matthieu *(Pas rassuré)* Peut-être qu'il y a des cannibales, sur cette île... Et des monstres presque historiques... Comme dans Jurassic Park...

Apolline *(Énervée)* Et d'abord, elle a forcément un nom, cette île ! C'est l'île au Trésor de Stevenson ? L'île de Robinson Crusoë ? Celle du Cyclope d'Ulysse, l'île Noire de Tintin, l'île Mystérieuse de Jules Verne ? ...Allez, faites un effort !

Moruk Jesépaou.

Apolline Comment, vous savez pas où ! C'est votre métier, quand même !

Moruk C'est l'île Je-sé-pa-ou. On l'appelle comme ça parce qu'elle change tout le temps de place. Alors c'est pas pratique : on risque de s'y échouer n'importe quand. Et aujourd'hui on a réussi.

Matthieu *(Pleurnichard)* Si j'aurais su...

Apolline Alors on ne sait pas où on est ?

Moruk *(Bruit de carte)* Quelque part par là...

Apolline Et y'a pas moyen de le savoir avec le GPS ?

Moruk Le GPS, le GPS ! Quel GPS ? C'est pas fiable, ces machins-là ! Rien ne vaut un bon vieux sextant, ratafiasse !

Apolline Et qu'est-ce que vous attendez pour aller chercher le vôtre ?... Balourgasse !

Moruk

Que vous me lâchiez le grappin cinq minutes ! ... Et puis restez polie !

Chanson du sextant

P et M Jean HUMENRY

Deux miroirs
Une lunette
Une vis de mise au point
Vise et vise
Une planète
Pour faire le point

LONGITUDE OU LATITUDE
SEXTANT MON AMI
INQUIETUDE, SOLITUDE
DIS-MOI OU JE SUIS

L'astrolabe
Pour ancêtre
Et je n'oublie pas l'octant
T'ont permis
Un jour de naître
Grâce à deux savants

Tu es là
Je me repère
Sans aucun inconvénient
Jamais je ne
Désespère
Tu es surprenant

Moruck Bon, reprenez bien où on est : 38 degrés et 11 minutes de latitude nord ; et 16 degrés et 22 minutes de longitude est.

Charles *(Sarcastique)* Génial ! On est bien avancés : on est perdus, mais on sait où, au millimètre près !

Matthieu J'ai faim.

Moruck Regarde : tout autour de l'île, tu as une poissonnerie toute bleue de 100.000 kilomètres carrés. Rien que du poisson frais, pas de surgelé ni de surimi en plastique.

Matthieu J'y vais pas, elle est trop froide.

Moruk Et toi ?

Charles J'y vais, je suis champion de plongée sous-marine...

Moruck A la bonne heure !

Charles ... mais il me faut des palmes, un tuba, un masque et un pince-nez.

Moruck Je vois. Et elle ?

Apolline J'ai pas mon maillot.

Moruck D'accord ! C'est encore le vieux W. R. Moruck qui va jouer les cachalots ! Poussez-vous : je plonge !

Apolline Tout habillé ! ? ! ?

On entend un énorme plouf.

Chanson : Cap'tain Moruck

P et M Jean HUMENRY

CAP'TAIN MORUCK A SAUTE DANS L'EAU

Il a ramené un vieux cachalot
Un vieux cachalot...

SACRE CAPITAINE MORUCK

SACRE CAPITAINE

SACRE CAPITAINE MORUCK

SACRE CAPITAINE

CAP'TAIN MORUCK A SAUTE DANS L'EAU

Il a ramené deux selles de vélo
Deux selles de vélo,
Un vieux cachalot...

Il a ramené trois dents de râteau
Trois dents de râteau,
Deux selles de vélo,
Un vieux cachalot...

Il a ramené quatre roues de tacot
Quatre roues de tacot,
Trois dents de râteau,
Deux selles de vélo,
Un vieux cachalot...

Il a ramené cinq table de bureau
Cinq tables de bureau
Quatre roues de tacot,
Trois dents de râteau,
Deux selles de vélo,
Un vieux cachalot...

Il a ramené six noyaux d'pruneau
Six noyaux d'pruneau
Cinq tables de bureau...
Quatre roues de tacot,
Trois dents de râteau,
Deux selles de vélo,
Un vieux cachalot...

Il a ramené sept portes de frigo
Sept portes de frigo
Six noyaux d'pruneau
Cinq tables de bureau...
Quatre roues de tacot,
Trois dents de râteau,
Deux selles de vélo,
Un vieux cachalot...

Apolline Alors bredouille ?

Matthieu Midi : sardine à l'huile, quatre heures : sardine à l'huile, dîner : sardine à l'huile...

Charles La poissonnerie toute bleue de 100.000 kilomètres carrés, elle fait grève, on dirait !

Moruck Oh hé hein ! C'est pas de ma faute si les poissons n'aiment plus la mer.

Charles (Gourmand) Mmmmh ! Je rêve d'un gros steak de thon !

Apolline ... cuit sur un lit d'algues !

Matthieu ... avec des frites !

Moruck Si vous voulez manger du thon, suivez-moi bien : il faut que le thon mange des harengs, que les harengs mangent du plancton, que le plancton mange des algues... Seulement voilà : les algues, elles sont malades...

Les trois Beeeeurk !

Chanson : Fish blues

P et M Jean HUMENRY

**C'EST LE FISH BLUES
LE BLUES DES POISSONS
DES POISSONS QUI ONT L'BLUES
ET QUI S'FONT DU MOURON**

Si le plancton se nourrit d'algues
Et que nous les p'tits thons
Nous mangeons tout l' plancton
Notre vie est une drôle de blague
Souvent nous finissons
Transformés en rillettes
Au jus d'citron

On annonce la fin prochaine
Des morues, des anchois
Et des barracudas
Nos grandes copines les baleines
Sont pourchassées sans fin
Pour finir en croquettes
Pour chats, pour chiens

Pas de pitié pour les crevettes
Les barbus d'Sumatra
Passent de vie à trépas
Ils vont réduire vos squelettes
En farine sans façon
Pour nourrir des poulettes
Au goût d'poisson

Matthieu Et demain matin, au petit dej' : sardine à l'huile... J'veux des corn-flaxes !

Moruck Allez, une bonne nuit de sommeil à la belle étoile et demain matin on se lève frais comme un hareng. Et on répare le bateau. Bonne nuit.

Apolline Bonne nuit !

Charles Bonne nuit !

Matthieu Des corn-flaxes... et de la confiture...

Bruits de nuit tropicale : insectes, oiseaux... Puis un orage s'approche. Éclairs et pluie diluvienne.

Matthieu Houlà, ça mouille !

Apolline « Une bonne nuit de sommeil », il disait, Grobétasse !

Charles Vous avez vu, là-bas ?

Apolline Quoi ?

Charles Dans un éclair, j'ai vu comme un bateau à voiles. (*Craquement d'éclair*) Regarde ! (*Criant*) Ohé, ohé, on est là !

Matthieu (*Criant*) Tititi, tatata, tititi !

Moruck Il navigue tous feux éteints ?

Charles Oui.

Moruck Les voiles, c'est comme des toiles d'araignée ?

Charles Oui.

Moruck Le pavillon, il est noir ?

Charles Oui.

Moruck Alors cherchez pas : c'est le vaisseau du Hollandais. Il a disparu corps et biens il y a trois siècles. Et depuis il revient hanter les parages, par les nuits d'orage.

Apolline Au secours !

Chanson : Le vaisseau fantôme

P et M Jean HUMENRY

Il a jailli du brouillard
 Dans un cri sorti d'un cauch'mar
 Arborant le drapeau noir
 Sans même un mat'lot à la barre
 Ses voiles pendaient lamentables
 Sur des agrès misérables

LE VAISSEAU FANTOME VENU DU ROYAUME DU PRINCE DES GNOMES LE HOLLANDAIS VOLANT

Sur l'océan démonté
 Sous un vent fou, qui mugissait
 Il fonçait sur les rochers
 Dans les vagues, qui explosaient
 Sous les éclairs dans le tonnerre
 Venu tout droit de l'enfer

Il a disparu dans la nuit
 Glissant sur la houle en furie
 Aux sons d'une mélodie
 Qui chantait la mort, la folie
 Sous les forces de l'ouragan
 Dans un dernier hurlement

Apolline Et la radio du bord, elle marche, non ? Pourquoi on n'appelle pas au secours, patatrasse !

Moruck Ben...

Apolline Ben quoi ?

Moruck (*Gêné*) Parce que... le bateau de sauvetage, il ne veut plus se déplacer pour moi...

Apolline Quoi ? ! ? !

Moruck Ils m'ont repêché tellement souvent... Et puis mon bateau n'est pas conforme, ils disent... Bref, j'ai plus le permis.

Apolline Et vous nous avez embarqués sans permis, ravailleuse !

Moruck Eh ! C'est vous qui avez insisté !

Apolline Et vous n'avez pas un ami marin qui pourrait nous tirer de là ?

Moruck J'ai bien le numéro de téléphone de Neptune, mais on ne va pas le déranger pour si peu...

Apolline Comment pour si peu ? ! ? Allez, Charles, tu te mets à la radio et tu appelles ce Monsieur Neptune. C'est qui, au fait, Neptune ?

Moruck Comment ? Vous ne le connaissez pas ? C'es quelqu'un de très important ! Neptune pour les romains, Poséidon, pour les grecs : le dieu de la mer !

Chanson : Neptune

P et M Jean HUMENRY

Des grands fonds de la mer et des quatre océans
 Je commande les eaux de mon trident d'argent
 Depuis le premier jour jusqu'à la fin des temps
 Dans les sombres enfers, je garde les Titans

NEPTUNE

**JE SUIS LEFILS DE SATURNE
 SUR MON CHAR TIRE PAR DES DAUPHINS
 JE VIS DANS UN CALME OLYMPIEN**

Je sais tout ce qui s' passe à la surface des eaux
 Je calme les tempêtes du pouvoir de mes mots
 Je peux remettre à flot les plus gros des bateaux
 Et lorsque j'apparais, c'est le calme aussitôt

Depuis quelques années, je ne maîtrise plus rien
 J'entends que les Titans aboient comme des chiens
 Je sens qu'un coup d'état se pointe à l'horizon
 Je ne contrôle plus ouragans, ni typhons

J'essaie d'garder mon calme et mon esprit paisible
 L'attitude des hommes m'a rendu irascible
 Je n'aurai plus de force pour faire face aux naufrages
 Pour conserver leur charme aux rochers, aux rivages

Gros bruit d'eau, comme une baleine qui sortirait de la mer.

Neptune *(Il a des bulles dans la voix)* Salut, Moruk ! Comment ça va depuis ton naufrage aux Bermudes ? Décidément, heureusement que Neptune est là pour les vieux cachalots de ton espèce ! Mais présente-moi tes amis...

Matthieu Moi c'est Matthieu. Bonjour m'sieur Neptune.

Apolline Apolline. Mes respects, votre grandeur.

Charles Charles. Très honoré, votre divinité.

Neptune Bon, trêve de courbettes : j'ai du boulot. Dieu des mers, c'était un métier de tout repos, il y a encore cinquante ans. Mais là, je ne sais plus où donner de la tête. On prend mon Royaume pour un dépotoir. Non, c'est vrai : il y a les pétroliers qui font n'importe quoi, quand ils ne dégazent pas, ils s'écrasent, et barbouillent de leur saloperie noire le sable et les oiseaux... Le littoral, c'est pareil : les gens jettent des sacs plastique qui étouffent les poissons, des ferrailles qui rouillent, des

produits chimiques qui font crever les plantes. Et puis ils amènent des voitures quatre-quatre jet-set jusque sur les plages et des motos jet-skis jusque sur les vagues. Des goujats, je vous dis ! Des sauvages qui déciment les baleines pour faire du rouge à lèvres et les requins pour faire de la soupe aux ailerons. Sans compter (et là je sais pas comment ils s'y prennent) qu'ils me dégèlent le Pôle Nord et me réchauffent tellement les océans qu'on pêchera bientôt les crevettes toutes cuites ! Je passe sur tout ce CO2 qui ronge les coquillages et les coraux... Et face à ce désastre, tout ce qu'ils trouvent à faire, c'est des blablas, des colloques et des protocoles ! Je ne sais pas ce qui me retient de les exterminer ! (De toute façon, ils s'extermineront très bien tout seuls).

- Apolline Faut pas vous mettre dans cet état, Monsieur Neptune !
- Neptune Non mais c'est vrai, à la fin ! Alors que c'est si beau, la mer ! C'est notre mère à tous : au commencement, nous avons tous été un peu têtard, un peu poisson...
- Matthieu Non non : moi j'ai toujours été un homme !
- Neptune Hé bien continue, petit Matthieu. Un homme, un vrai, aime la mer comme il aime sa mère, et les respecte l'une et l'autre. Promettez-moi de ne jamais la mépriser.
- Matthieu Je le jure.
- Apolline Je le jure.
- Charles Je le jure.
- Neptune Alors accrochez-vous au bastingage : je vais appeler à la rescousse mes adjoints, dauphins et tritons. Ils ramèneront à bon port ta coque de noix et ta vieille carcasse, Moruk. Allez, bon vent, les amis !
- Tous Bon vent, M'sieur Neptune !
- Bruit de vague qui s'accélère progressivement.*
- Apolline Ouh ! Ça va trop viiiiite !
- Charles Regardez : un phare, droit devant !
- Moruk Oui, c'est le nôtre.
- Matthieu Comment vous le savez ?
- Moruk 3 éclats blancs toutes les 12 secondes, c'est le phare de chez nous.
- Matthieu C'est bon de rentrer chez nous. J'veux des corn flakes !
- Charles Écoute, Matthieu : t'as voulu voir la mer...
- Tous Hé bin t'as vu la mer ! *Ils rient.*

Chanson : C'est bon de rentrer

P et M Jean HUMENRY

C'EST BON
DE RENTRER
DE SE
RETROUVER
SUR LE PLANCHER DES VACHES
C'EST BON
D'ACCOSTER
ET DE
S'AMARRER
DE R'TROUVER SES ATTACHES

Ne plus tanguer
Ne plus rouler
Ne plus désespérer
Dans la nuit noire
Dans le brouillard
Sans les éclairs d'un phare

Fini la peur
Les vents siffleurs
Les navires naufrageurs
Vive le soleil
Et le grand ciel
La vie qui étincelle

Se retrouver
Se regarder
Et pouvoir s'embrasser
Etre vivant
Savoir vraiment
Ce qui est important