

Les étoiles filantes

1. Au cœur de la nuit des étoiles,
Au son des chansons des cigales,
Allongés dans l'herbe du pré,
Ça sent bon le foin, ça sent bon l'été.
On plonge nos yeux dans l'espace,
C'est tellement beau qu'ça nous dépasse.
On se sent tout p'tit, tout léger,
On a envie de s'envoler.

**Chante, chante les étoiles filantes,
Chante, chante les étoiles brillantes.
Aussi fort que tu le peux,
Chaque fois qu't'en vois une,
Tu fais un vœu.**

2. Pour trouver l'étoile polaire,
Tu m'dis qu'il faut que je repère
Deux sortes de constellations
Grande et petite Ourse.
Oh! quels drôl's de noms !
Ça tourne et tourne dans ma tête
Au cœur de la voûte céleste
Tout's ces lumièr's qui tomb'nt du ciel
Ces p'tits cailloux qui étincellent.

Dialogue 1

Bruits nocturnes dans la campagne.

- Matthieu L'étoile, là, au bout de la petite casserole, c'est l'Étoile Polaire, ça je sais.
- Charles La petite casserole, comme tu dis, on l'appelle plutôt le petit chariot. Ou la petite Ourse.
- Matthieu Et pourquoi on l'appelle la petite Ourse ?
- Apolline Il y a très longtemps, les anciens regardaient le ciel, comme nous, couchés dans l'herbe. Et quand un groupe d'étoiles leur faisait penser à un dragon, par exemple, ben, ils l'appelaient « le Dragon ». Ils inventaient comme ça des histoires de géants, d'animaux fantastiques, de grande ourse et de petite ourse...
- Charles Ces groupes d'étoiles, on les appelle des « constellations »...
- Matthieu Constellation ? Oh oh ! Ce matin, maman a crié : « tu reviens avec un T-shirt constellé de taches de peinture ! »
- Apolline Ton T-shirt, c'était beaucoup plus qu'une constellation : c'était une galaxie !
- Matthieu C'est drôle, on dirait que les étoiles ne sont pas toutes de la même couleur...
- Apolline Oui, ça dépend de leur chaleur. Les plus jeunes sont les plus chaudes : elles paraissent bleues. Les plus vieilles ont refroidi : elles paraissent rouges. Entre les deux, ce sont les jaunes, comme le soleil. Et puis...
- Matthieu *(La coupant, il rit)*. Y'a un lézard... Y'a un lézard qui me court dans le dos : ça me déconcentre... *(// crie)*. Là ! là ! j'en tiens une !
- Charles Une quoi ?
- Matthieu Une étoile filante... *(Déçu)* Mais... elle a filé. Dis, Charles...

15 janvier 2009

- Charles Oui, Matthieu.
- Matthieu À la radio, ils ont dit que c'est aujourd'hui la nuit des étoiles filantes. Les autres nuits, il n'y en a pas ?
- Apolline Si ! Il y en a même plus au mois de novembre, jusqu'à 100 par heure.
- Charles Mais c'est plus pratique de les regarder en été, quand il fait bon, que le ciel est clair et la nuit sans lune.
- Apolline En fait, les étoiles filantes (on dit aussi les météores) sont des poussières venues de l'espace, qui font comme des étincelles quand elles butent contre l'atmosphère terrestre.
- Matthieu Comment tu le sais , Apolline ?
- Apolline Ben, ça m'intéresse, alors je lis des livres, et je cherche sur Internet...
- Charles Moi, j'ai une lunette, au grenier. Quand j'avais ton âge, je voulais être astronaute.
- Matthieu Ben moi, j'voudrais d'abord être internaute. *(Il rit)*.

Comptine en « aute »

Quand je saute
Quand je saute
Pour voir plus loin devant moi,
Quand je saute
Quand je saute
Je me sens plus grand qu'un roi.

Astro astro
Astronaute,
Cosmo cosmo
Cosmonaute,
Spatio spatio
Spationaute.
La voûte du ciel est si haute
Que j'veux la toucher du doigt.
La voûte du ciel est si haute
Que j'veux la toucher du doigt.

Dialogue 2

- Charles Et dire qu'on regarde le même ciel que les astronomes d'Égypte ou de Babylone, il y a trente ou quarante siècles !
- Apolline Le même ciel que Ptolémée, Newton ou Galilée !
- Charles Dis donc : quel travail pour étudier le mouvement des astres, inventer le calendrier, tout ça !
- Apolline Bon, récapitulons : La grande Ourse, la petite Ourse, Cassiopée, Le Dragon, Céphée... Ça c'est fait ! Tournez-vous de l'autre côté, vers le sud : on voit le Capricorne, le Sagittaire, le Scorpion...
- Matthieu M'en fiche : moi, je veux être astronaute !
- Apolline Et le mieux c'est que ça change tout au long de l'année, suivant les mois : Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer, Lion...
- Matthieu *(Moins fort)* M'en fiche : moi, je veux être astronaute !
- Apolline Vierge, Balance, etc... Vous savez : les 12 constellations du zodiaque... Comme dans la rubrique Horoscope du journal : *(Elle prend une voix d'hôtesse)* « Les prévisions pour votre semaine, Madame : vous allez gagner au Loto »...

15 janvier 2009

Charles Arrête, Apolline ! Matthieu est en train de s'endormir !
Matthieu *(A peine audible)* Moi, je veux être astronaute !
Charles Demain, promis, on ira voir le Père Tryphon !

Chanson du Père Tryphon

**C'est un drôl' de bonhomme,
Pèr' Tryphon, il se nomme.
Un inventeur génial,
Un savant original.**

1. Du plus profond des océans
Au sommets des plus grands volcans
Il est célèbre pour ses gaffes
En ULM, en batyscaphe.
Mais il a l'sens de l'orientation
Le pèr' Tryphon.

2. Déjà quand il était enfant
Il faisait des coups étonnants,
Il a inventé un' machine
A mettre le beurre sur les tartines.
Quel drôl' de petit polisson,
Le pèr' Tryphon

3. Plus tard il dessina les plans
D'un truc pour brosser les vêt'ments.
Comme il était un peu dur d'oreille
Il confondait sommeil, réveil.
Mais il n'était jamais grognon,
Le pèr' Tryphon

Dialogue 3

Toc toc à la porte. Toc toc toc à nouveau. Silence.

Charles Père Tryphon !... Père TRYPHON !

Boum boum boum boum. Silence. La porte est ouverte en fracas. On entend un bruit de machine à vapeur, dans le fond.

Tryphon Qu'est-ce que c'est ?

Charles C'est nous, père Tryphon : Matthieu, Apolline et Charles !

Tryphon Ahhh ! Mais : c'est Apolline, Charles et Matthieu ! Quel bon vent vous amène ?

Charles C'est Matthieu : il veut devenir astronaute...

Tryphon Une entrecôte ? Vous vous trompez, jeunes gens, c'est pas une boucherie, ici...

Apolline *(Fort)* Non, astronaute ! Il veut être...

Tryphon Hein ? Attendez, je vais mettre mes lunettes... pour mieux entendre. Oui, ce sont des lunettes avec un petit micro dans les branches, il faudra que je les fasse breveter... Vous disiez ?

Matthieu Je veux être astronaute, ASTRONAUTE !

Tryphon C'est pas la peine de crier comme ça, mon garçon, je ne suis pas sourd ! Astronaute, c'est une bonne idée, ça... Et tu voudrais aller où, comme ça ?

15 janvier 2009

- Matthieu Dans la lune, par exemple...
- Tryphon Dans la lune ! Héééé ! Ils veulent tous aller dans la lune ! Alors qu'il y a bien longtemps qu'on a marché sur la lune, voyons ! Tu ne préfères pas une planète ?
- Matthieu Ben...
- Charles *(Tout bas)* Oui, tu sais, les 9 planètes : Mercure, Vénus, la Terre... Mars, Jupiter, Saturne... Uranus, Neptune et Pluton...
- Apolline N'importe quoi ! En fait, il n'y a plus que 8 planètes ! Pluton a été déclassée en 2006 par les savants !
- Matthieu Oh, la pauvre ! Et sur une étoile, je pourrais pas y aller ?
- Tryphon Houlà ! Malheureux ! Tu serais cramé longtemps avant d'arriver. Sans compter que la première étoile est à plus de 4 années lumières d'ici. Pour y aller, même avec une bonne fusée, il te faudrait... voyons que je calcule... 100.000 ans ! Non, une planète, c'est mieux : c'est plus près et ça ne brûle pas les pieds !

Y'a au d'sus d'ma tête (chanson des planètes)

Y'a au dessus d'ma tête

Tell'ment de planètes (huit belles planètes)

Qui tournent et tournent tout le temps

Sans savoir pourquoi ni comment. (bis)

1. Dans l'ciel, elles jouent les trouble-fête
Avacent, reculent, parfois s'arrêtent
Les étoiles qui n'en ont pas l'air
Les regardent souvent de travers

2. Mercure, Pluton, Mars ou Neptune
Saturne, Jupiter **ou la lune (pas la lune)**
Le joli bleu-vert d'Uranus
Et la toute belle Vénus.

3. Mercure file à toute vitesse
Pluton pousse des cris de détresse
Jupiter aux 20 000 degrés
Saturne aux anneaux si légers

Dialogue 4

- Matthieu Bon, on cause, on cause, mais quand est-ce qu'on part ?
- Tryphon Vous avez de la chance : j'ai fabriqué une fusée expérimentale, en 1969. Et puis les amerloques m'ont pris de vitesse avec leur mission *Apollo XI*. Elle est presque terminée, remarquez, il faut juste la repeindre... Et trouver un équipage parce que moi...
- Charles Et où elle est, cette fusée ?
- Tryphon Dans la cour, derrière la maison. Suivez-moi.
- Grincement de porte, bruits de poulailler et de porcherie.*
- Tryphon Voilà le monument *(il tape sur la tôle)*. C'est du beau travail, hein ?
- Les trois ...
- Tryphon Non ?
- Charles Heu, comment dire ?

15 janvier 2009

- Apolline En fait, si ce machin-là peut voler, moi je suis une libellule. (*Bruit de ferraille secouée*) C'est tout rouillé, ça brinqueballe, c'est fait de bric et de broc...
- Tryphon Boh ! Ça demande juste quelques réglages, c'est vrai... Que voulez-vous : je n'ai pas les moyens financiers de la Nasa ou de l'Agence Spatiale Européenne, moi...
- Matthieu (*En colère*) M'en fiche. Moi je veux être astronaute. Alors y'a qu'à la finir, cette fusée ! On s'y met tous, on y passe la nuit s'il faut, on visse, on boulonne, on soude et on repeint tout en rouge et blanc ! Non mais !

Pour fabriquer ma fusée

Pour fabriquer ma fusée

J'ai trouvé

J'ai trouvé

Pour fabriquer ma fusée

J'ai trouvé

Des tas d'choses dans l'atelier.

1. Un entonnoir de marmiton
Pour une belle coiffe en capuchon,
Un entonnoir de marmiton...
2. Deux vieux bidons d'huile de camion
Pour les étages de combustion,
Deux vieux bidons d'huile de camion,
Un entonnoir de marmiton...
3. Trois vieux tuyaux d'poêle à charbon
Pour les réacteurs à protons,
Trois vieux tuyaux d'poêle à charbon,
Deux vieux bidons d'huile de camion
Un entonnoir de marmiton
3. Quat'planches de bois et de carton
Pour les gouvernes et les ail'rons,
Quat'planches de bois et de carton,
Trois vieux tuyaux d'poêle à charbon,
Deux vieux bidons d'huile de camion,
Un entonnoir de marmiton...
5. Cinq bocaux vides de cornichons
Pour des hublots bien clairs, bien ronds,
Cinq bocaux vides de cornichons,
Quat'planches de bois et de carton,
Trois vieux tuyaux d'poêle à charbon,
Deux vieux bidons d'huile de camion,
Un entonnoir de marmiton...

Dialogue 5

- Charles Pfffouh ! C'était du boulot ! Bon, maintenant on rentre.
- Matthieu Non non non. Maintenant on fait le plein et on décolle.
- Charles Le plein de quoi, au juste ?
- Tryphon Ben, j'avais d'abord pensé à un moteur nucléaire, bien sûr. Mais en cas de problème, ma fusée retomberait comme une bombe atomique... Vous imaginez les dégâts ! Alors j'ai préféré des réacteurs au propergol solide pour le démarrage ; et puis une réaction explosive hydrogène liquide/oxygène liquide pour l'étage supérieur. Vous me suivez ?

15 janvier 2009

- Apolline En fait, c'est simple... .. Ben oui : c'est toujours le principe action-réaction...
- Matthieu Comment ça ?
- Apolline Quand tu gonfles un ballon rouge et que tu le lâches, l'air s'échappe par le trou... Pffff... Et le ballon part dans l'autre sens. Action : l'air sort par ici ; réaction : le ballon s'envole par là. C'est pour ça que ça s'appelle un moteur à...
- Matthieu Réaction !
- Tryphon Très bien. Allez chercher les provisions dans la cuisine, les scaphandres dans mon armoire, et l'ordinateur dans... dans... où j'ai bien pu le mettre, celui-là ?
- Matthieu Allez, on se magne !
- Tryphon Moi, je resterai à terre et je vous guiderai avec mon téléphone portable. Faut penser à l'appareil photo, aussi...
- Apolline Vous êtes sûr que ce n'est pas un peu faiblard, votre matériel ? C'est pas risqué, tout ça ?
- Tryphon Ohhh ! C'est très risqué aussi de traverser la route... ou de manger des fruits de mer...

Bruits d'assiettes et de couverts.

- Charles Voilà les provisions...
- Tryphon Une casserole de soupe, une assiette de choucroute et un verre de cidre ! Holà ! mais c'est mon déjeuner, ça ! Pour vous, ce sont les portions sous vide et les boissons en sachets avec des pailles : cherche dans le congélateur. Et maintenant tout le monde se prépare.
- Charles On n'est pas pressés...
- Tryphon Ahhh mais si ! Il y a une fenêtre de tir dans l'heure qui vient...
- Matthieu Une fenêtre ? Y'a pas d'fenêtres, y'a que des hublots !
- Apolline Mais non, gros bêta ! Une *fenêtre de tir*, en fait, c'est une période favorable pour lancer une fusée. Entre deux orages, par exemple...
- Tryphon Allez ! Rendez-vous dans un quart d'heure.

Le compte à rebours

5, 4, 3, 2, 1, moteur !

On a l'cœur à cent à l'heure

C'est vrai qu'ça fait un p'tit peu peur

De s'en aller pour un ailleurs.

1. Quand on s'élançait vers l'espace

Il faut pas se voiler la face

Chaque fois qu'on va vers l'inconnu

On se sent tout p'tit, tout perdu

2. Mais partir à la découverte

Ça change les cœurs, ça ouvre les têtes

Et quand on file vers l'infini

On a les yeux tout éblouis

3. Nous avons chacun notre étoile

Qui nous attire comme une spirale

Le plus dur c'est de la trouver

Et d'arriver à l'approcher

Dialogue 6

Tryphon *(Voix téléphonée)* Allo allo, fusée Marianne, fusée Marianne ! Ici Cap Carnaval. M'entendez-vous ?

Réacteur en bruit de fond.

Charles Je vous entends 5 sur 5. Tout va bien pour l'instant, sauf que le cœur nous est remonté dans la bouche...

Apolline *(Prenant le téléphone)* Et sauf qu'on est secoués comme des pruniers *(elle tousse)* et serrés comme des sardines...

Tryphon Vous voyez quelque chose ?

Charles Pour l'instant *(il tousse)* y'a de la fumée partout, dans la cabine et dehors. C'est normal ?

Tryphon Oui oui, c'est normal. Mais surtout, n'ouvrez pas les hublots.

Matthieu Ça y est : je vois la terre ! Ça me rappelle quand on était en bateau et qu'on sortait du brouillard¹...

Charles On s'éloigne de plus en plus...

Apolline En fait, on dirait une carte de géographie. Sauf qu'on ne voit pas les frontières ...

Charles *(En a parte)* Comme quoi, les frontières, c'est des inventions.

Matthieu Ça ressemble plutôt à la carte météo de la télé, après les informations.

Charles Regarde l'Afrique !

Apolline Et là, un orage équatorial ! C'est beau !

Matthieu Et tous ces petits nuages ! Finalement, c'est joli, les nuages, vus d'en haut !

Tryphon Et vous commencez à voir la courbure de la terre ?

Matthieu Oui oui. L'horizon n'est pas droit... Et il y a une petite brume tout le long...

Apolline C'est l'atmosphère...

Charles *(Imitant Arletty)* Atmosphère, atmosphère... Je pensais qu'elle était plus épaisse, l'atmosphère, moins fragile... et plus lumineuse...

Matthieu C'est tellement beau que j'ai envie de ne rien dire...

Au clair de la terre (chanson de la planète bleue)

**Au clair de la terre
D'une boule tout' bleue,
Boule de lumière
Vaisseau merveilleux,
Ma planète bleue,
Ma planète bleue.**

1. Couleurs éclatantes,
Regards éblouis,
Planète étonnante
Tournant dans la nuit.
Demeure des hommes, du chant des oiseaux
Des fleurs et des arbres et des animaux.

¹ Voir « La Mer, Cap'tain Moruck ou le dernier des pirates » DCC 31.

2. Perception cosmique
De l'humanité,
Ma planète unique
A sauvegarder.
Où sont les frontières? Vu de tout là-haut
Les hommes sont frères sur le grand vaisseau.

3. Pionniers de l'espace
Vos grands yeux d'enfants,
Vos coeurs pleins d'audace
Ont pleuré devant
Notre vieille terre, belle à faire rêver
Notre vieille terre, terre d'humanité.

Dialogue 7

Bruit de cailloux sur la tôle.

Charles Vous... vous n'entendez rien ?
Apolline Houlà, des météorites ! Pourvu qu'ils ne soient pas trop gros...
Matthieu Je croyais qu'ils s'explosaient en étoiles filantes ?
Apolline Quand ils rencontrent l'atmosphère, oui. Mais là, on est au-dessus !

Le bruit de réacteur s'arrête.

Matthieu Ahh ! Je me sens léger léger, comme une plume...
Charles Mais c'est vrai qu'il s'envole, ma parole !
Apolline En fait, c'est l'apesanteur...
Matthieu Et le whisky, il va se mettre en boule ?
Apolline *(Au téléphone)* Allo, cap Carnaval. Pourquoi vous avez coupé les moteurs ?
Tryphon Je n'ai rien coupé du tout. C'est le moteur principal qui ne s'est pas allumé quand on a largué les réacteurs au propergol.
Charles C'est grave ?
Tryphon Non non. Vous risquez simplement de devenir un nouveau satellite de la terre.
Apolline Comme Spoutnik, le premier satellite artificiel lancé par l'URSS en 1957 ?
Tryphon Exactement.

Bip de Spoutnik qui s'approche (fichier joint)

Matthieu Regardez, regardez, il y en a un qui tourne avec nous !

Bip Bip Bip (chanson du satellite)

**Bip Bip Bip,
Je tourne dans le ciel,
Joyeux carroussel.
Bip Bip Bip,
Espion de l'espace
Je vois tout c'qui s'passe
Avec mes grands yeux
De R2-D2.**

1. Je fais un boulot
Pas toujours rigolo
Je donne les points chauds
De la météo
J'vois les militaires
Prêts à faire la guerre
Les inondations
Les tornades et les typhons

2. Mais le plus souvent
Je guide les gens
Je fais des prouesses
Grâce au GPS
Et ce qui me plaît
C'est de les aider
A se retrouver
A les regarder s'embrasser

Dialogue 8

Bruit de réacteur qui reprend.

Charles Ah ! C'est reparti ! Allo, cap Carnaval. C'est vous qui avez allumé le moteur principal ?

Tryphon Non non. Il fait ce qu'il veut, le moteur principal, faut pas croire. La conquête spatiale n'est pas sans risques. Prenez la navette Columbia, en 1986...

Apolline Celle qui a explosé ?

Tryphon Celle-là. Prenez, disais-je, la navette Colombia...

Charles Ben non, merci. Pas la navette Colombia.

Matthieu Dites... J'ai un peu mal au cœur...

Charles Encore !²

Matthieu Et puis j'ai comme des étincelles dans les yeux...

Charles *(Paniqué)* Houlà ! Cap Carnaval, il y a Matthieu qui a mal aux yeux et des étoiles plein le cœur...

Tryphon Pas de panique : c'est le mal de l'espace. Ça provient de la perte des repères spatiaux par l'oreille interne ; et de phosphènes produits par l'effet Tcherenkov...

Matthieu Je savais bien que c'était grave.

Tryphon Non non. Ça va passer.

Apolline On est où, là ? Dans une autre galaxie ?

Tryphon Comme vous y allez ! Il faudrait d'abord sortir du système solaire, dépasser Neptune, la dernière planète. Et puis Pluton...

Matthieu Je sais : la planète qui n'est plus une planète !

Tryphon Ensuite il faudrait sortir de la Voie Lactée...

Matthieu Elle est encore loin, la Voie Lactée ?

² Voir « La Mer, Cap'tain Moruck ou le dernier des pirates » DCC 31.

15 janvier 2009

- Tryphon Non non. Tu es dedans. On est tous dedans : c'est notre galaxie. 200 milliards d'étoiles dans un disque en spirale qui fait 100 milles années-lumière de diamètre. Et notre soleil est dans l'un des bras de la spirale, à 27 mille années-lumière du centre...
- Matthieu Cette spirale me donne le tournis. Moi, je croyais d'abord que la terre était au centre de tout. Alors on me dit que c'est le soleil. Et après on me dit que c'est plus le soleil : faudrait savoir !...

Notre galaxie

1. Notre galaxie, c'est la Voie Lactée.
Dans la langue grecque, *gala* veut dire « lait ».
Des milliards d'étoiles se sont rassemblées
Pour la composer depuis des milliards d'années.

**Tourne, tourne
Sur toi-même
Tes longs bras infiniment,
Comme un tourbillon de crème
Tourne, tourne
Lentement.**

2. Les Vikings croyaient dans leur religion
Qu'entre ciel et terre, elle servait de pont.
D'autres hommes ont cru à ce grand mystère
Que, comme une maman, elle nourrissait la terre

Dialogue 9

- Matthieu Mais alors, si je comprends bien, il y a d'autres galaxies dans lesquelles on n'ira jamais ?
- Apolline Plein.
- Matthieu Et comment on sait qu'elles existent, alors ?
- Apolline C'est Hubble qui les a étudiées.
- Charles Hubble, c'est bien le nom d'un télescope spatial ?
- Apolline Oui, mais c'est d'abord le nom d'un célèbre astronaute américain qui lui a donné son nom : Edwin Hubble.
- Tryphon Très bien, Apolline. Vers 1920, il profite des télescopes les plus modernes de son temps et des spectrographes pour étudier les nébuleuses lointaines. Et il se rend compte que ce sont des galaxies comme la nôtre.
- Matthieu Spectrographe... Je sais : j'en ai vu un dans Tintin... *L'Étoile Mystérieuse*...
- Tryphon C'est lui aussi qui a découvert que l'univers est en expansion...
- Matthieu Tintin ?
- Apolline (*Tout bas*) Non, Hubble... Reste concentré, Matthieu !
- Tryphon D'où la théorie du Big Bang : l'univers serait né, il y a 15 milliards d'années, d'une formidable explosion et continuerait à se développer...
- Matthieu Et les étoiles, elles explosent, des fois ?
- Apolline Oui, et ça donne des supernovas. Ou même des trous noirs : (*Terrifiante*) des étoiles négatives qui avalent tout ce qui passe à leur portée, comme des aspirateurs...
- Matthieu Au secours !

Le trou noir

1. Je suis invisible, personne peut me voir
Caché dans l'espace, je suis un trou noir
J'avale et j'aspire tout c'qui passe à ma portée
Gaz, étoiles et lumière que je n'recrache jamais.

**Trou noir,
C'est moi le trou noir,
Le trou du cauchemar,
Du cafard, du désespoir.
Salut,
C'est moi le trou noir,
Voyageur de l'espace :
Tu peux perdre tout espoir !**

2. Qu'une étoile explose en supernova
Que tout se déchire, alors me voilà
Si noir et si profond qu'on n'peut l'imaginer
J'vous fais tourbillonner avant d'vous avaler

3. Garde tes distances, sinon garde à toi!
Si jamais tu tombes tout au fond de moi
J'te dis qu'en un éclair, tu seras étiré
Comme un long spaghetti dans mon éternité

Dialogue 10

Matthieu Maintenant, je voudrais rentrer. J'en ai marre des trous noirs qui aspirent, des étoiles qui expirent, de Charles qui transpire et d'Apolline qui soupire.

Apolline *(Vexée)* Dis donc, toi !

Matthieu Je voulais être astronaute, mais ça ne m'amuse plus : l'infini, c'est trop loin.

Charles Allo, cap Carnaval, ici fusée Marianne. On a un problème avec l'astronaute Matthieu.

Tryphon Qu'est-ce qu'il a encore ? Mal au cœur, mal aux yeux, mal au ventre ?... Envie de pipi ?

Charles Pour ça, on a ce qu'il faut. Non : il a envie de rentrer...

Tryphon Vous rigolez : on n'arrête pas une mission spatiale pour si peu !

Apolline En fait, on a tous envie de rentrer. De loin, la terre, c'est une bille. C'est si fragile qu'on a envie de la cajoler...

Charles A quoi ça sert de partir explorer les galaxies, si notre planète à nous est en danger ?

Matthieu On pourrait pas s'arrêter en passant. Je voudrais réparer la couche d'eau jaune...

Apolline D'ozone, Matthieu ! D'ozone.

Blues du ciel triste

**Dieu que c'est dur d'être le ciel !
J'suis pas toujours au septième ciel,
Et si je lève les bras au ciel
C'est parc'que j'tombe parfois du ciel.**

1. On dit que c'est écrit, qu'c'est écrit dans le ciel
Et on m'accuse toujours, que ce monde est cruel !
D'être à la source de tous les chang'ments de climats

15 janvier 2009

Alors que c'est bien les hommes qui me causent des tracas.

2. On m'prend pour une décharge, et ça me pompe l'air :
Les fumées, les acides, les gaz à effet d'serre.
Paraît qu'je laisse passer tous les ultra-violets ;
Les trous d'la couche d'ozone, c'est pas moi qui les fais.

3. S'il vous plaît, vous les hommes, faites attention à moi.
J'entends dire « aide-toi et le ciel t'aidera ».
Si vous ne voulez pas qu'je vous tombe sur la tête
Soyez plus délicats avec votre planète.

Dialogue 11

Tryphon Fusée Marianne, fusée Marianne, ici cap Carnaval. Vous allez rentrer dans l'atmosphère :
cramponnez-vous : ça va secouer.

Bruit de réacteur et de tôles brinquebalantes.

Apolline Houlà, ça chauffe !

Matthieu J'ai l'impression d'être un poulet dans une cocotte minute.

Charles Si la fusée explose et que je meure, je lègue ma lunette astronomique à Matthieu.

Apolline Si la fusée explose et que je meure, je lègue tous mes livres à Matthieu.

Matthieu Si la fusée explose et que je meure, j'aurai quand même fait un beau voyage !

Le tourbillon de la vie

1. Oui, nous avons vu la terre tourner
Dans un grand sentiment de paix,
Et dans notre tête tout est changé
Nous voilà tous métamorphosés.

**Tourne tourne
Monsieur l'Univers.
Tourne tourne
Madame le Terre,
Petite poussière
Au milieu de l'infini.
Tourne la terre,
Tourne la vie.**

2. Depuis des milliards, des milliards d'années,
Depuis le big-bang, nous voilà lancés
A toute vitesse vers l'inconnu
Dans une course folle dont nul ne sait le but.

3. L'univers est si grand qu'on n'peut l'imaginer
Nous voyons la lumière d'étoiles déjà brûlées.
Nous faisons partie de ce grand projet
Qui nous attire devant et qui nous fait rêver.

Dialogue 12

Grand plouf dans l'eau, cris de poules et de canards... Jingle radio.

15 janvier 2009

- Speaker Passons maintenant à notre rubrique « Les explorateurs improbables ». Charles, Apolline et Matthieu, on a récupéré votre fusée dans la mare du Père Tryphon. Vous êtes miraculeusement indemnes. Pouvez-vous nous dire vos impressions.
- Apolline En fait...
- Matthieu C'était trop beau, M'sieur ! Beaucoup plus beau que sur les photos ! Plus beau qu'en rêve, même !
- Speaker Vraiment ?
- Matthieu *(Emphatique)* Après une telle expérience, je... je ne serai plus jamais le même !
- Speaker Mais vous n'avez pas eu peur ?
- Charles C'est à dire que...
- Matthieu Les autres un peu mais moi pas du tout. Faut dire que j'ai toujours voulu être internaute...
- Speaker Et combien de temps a duré votre voyage ?
- Apolline En fait...
- Matthieu On n'a pas senti le temps passer , M'sieur ! Comme dirait Apolline : « dans le cosmos, la notion d'espace-temps n'est pas la même que sur terre ».
- Speaker Et quels sont vos projets ?
- Apolline En fait...
- Matthieu Repartir très vite pour réparer la couche d'eau jaune...
- Les deux D'ozone, Matthieu ! D'ozone.

Comme des étoiles

**Comme des étoiles,
Des milliards d'étoiles,
Leurs yeux se dévoilent
Jusqu'à l'infini.
Ils portent leurs rêves,
Leurs milliards de rêve,
Au jour qui se lève,
Leurs rêves de vie.**

1. Ils ont de l'espoir plein le cœur,
Ils ont tous en tête un monde meilleur
Au cœur de toutes les galaxies
Ils ont tous le rêve d'un monde infini.
Ils se tendent la main
Pour inventer demain.

2. Ils ne sont encore que des enfants
Comme nous ils progressent dans un même élan
Chaque fois qu'ils contemplent le ciel
Face aux grands espaces, ils rêvent d'éternel.
Ils se donnent la main
Pour inventer demain.

3. Ils sont les nouveaux conquérants,
Les navigateurs qui voient loin devant.
Dans une course interstellaire
Ils veulent tout connaître de leur univers.
Ils se prennent la main

15 janvier 2009

Pour inventer demain.